DESCUBRE Y APRENDE: CUENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA

Maytu

DESCUBRE Y APRENDE: CUENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA

TÍTULO: DESCUBRE Y APRENDE: CUENTOS Y COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORES:

Aranda Garcia Alberto
Bartolo Ipanaque Jaqueline Angela
Collantes Robles Jenny Margot
Condemayta Champi Raul Eugenio
Lizzetti Susanibar Celia Magali
Loayza Bejar Reinaldo Humberto
Macedo Jaén Nancy Julia
Saavedra Rodriguez Alex Andrés
Samochuallpa Solis Natividad Martha
Sayco Kana Maria
Soto Corrales Schirley Karin
Tafur Delgado Yovani
Villaran Ita Edilio Robel
Yupari Cristóbal Luis Angel
Zapata Fernández Welington

EDITOR:

Villaran Ita Edilio Robel
Calle Francisco Bolognesi A-16 – Barranca – Barranca - Lima
1a. edición – Febrero 2025

DEPÓSITO LEGAL N°

ÍNDICE

LA ASTUCIA DEL SONSO..... 1

LA COMETA FANTASMITA, UN EJEMPLO DE TRABAJO EN EQUIPO..... 11

MANOS QUE CREAN, CORAZONES QUE EMPRENDEN 18

MÁNDANOS AGUA 27

LENGUAS DE FUEGO 32

EL GRAN ENGAÑO..... 38

EL GRAMO DE LA CODICIA..... 46

MI PRIMER DÍA DE CLASES 51

TOMÁS Y FLORENTINA 57

EL CAMPO DE LA AMISTAD..... 62

MIS PEQUEÑOS ESFUERZOS PARA GRANDES LOGROS..... 68

UNA GRAN FAMILIA..... 73

LA DEDICACIÓN Y LA DETERMINACIÓN DEFINEN NUESTROS LOGROS 78

FIESTA DEMOCRÁTICA 83

EL LÁPIZ MÁGICO DE SOFÍA..... 88

LECCIÓN DE SOLIDARIDAD EN LA ESCUELA..... 93

LA BICICLETA FLOTANTE DE MARÍA..... 100

ELENA Y LA VERDAD DEL RÍO 106

LA ASTUCIA DEL SONSO

En un pueblo lejano de Canas, vivía un sonso que era muy vago, que ya no quería vivir. No le gustaba trabajar y se cuestionaba a sí mismo diciendo: “Si soy un vago y pobre, ¿para qué voy a vivir ya? Mejor que me coman los cóndores”. Entonces, decidido a morir, se fue a Chorrillo Pampa, donde abundan los cóndores. Ahí se despojó de todas sus prendas, quedando completamente desnudo, y se tiró en la pampa haciéndose el muerto.

De pronto, apareció un cóndor que voló dando vueltas sobre él, pero se fue. Luego apareció otro cóndor,

tras otro cóndor, pero ninguno descendía. Hasta que llegó un cóndor gigante, el gran jefe de los cóndores, y descendió a la cabecera del sonso; con él llegaron los demás cóndores, formando un círculo. Mientras tanto, el sonso seguía tirado ahí, haciéndose el muerto.

El cóndor jefe dijo: “Muy bien, cóndores, ¿qué noticias me tienen? ¿Qué saben? ¿Qué cosas están pasando por estos pueblos?”.

Entonces, el primer cóndor dijo: “Aquí, en el pueblito de Sayhua, los comuneros no tienen agua, sufren demasiado por su escasez. Lo que ellos no saben es que tienen abundante agua, solo falta que la

descubran. Esa agua está en Wankani Moqo, allí crece una hermosa flor rojiza. Debajo de esa flor hay una piedra plana que está obstruyendo el agua; solo falta destapar esa piedra y ellos tendrán abundante agua".

Entonces, el jefe de los cóndores felicitó y pidió otra participación. El siguiente cóndor dijo: "La hija del hacendado Thomas, del pueblo de Surimana, lleva muchos años enferma. Ningún curandero ni médico ha podido sanarla. Ella está postrada en su cama noche y día, quejándose de un dolor de cabeza. Pero la cura es sencilla: solo deben sacar el ídolo de oro enterrado que está a la altura de su cabecera, y la chica se sanará".

El gran jefe cóndor felicitó y pidió una última noticia antes de comer al sonso. El último cóndor contó: “En el pueblito de San Juan hay un hacendado que está enfermo desde hace muchos años. Tiene la barriga muy hinchada y le duele demasiado, pero la sanación es sencilla: solo deben hervir leche de vaca en una olla grande y poner al enfermo cabeza abajo hacia la leche hirviente. Entonces, saltará una culebra roja de su boca, y así se podrá curar”.

El gran jefe dijo: “Ahora sí pueden empezar a comer”. Los cóndores se acercaron a devorar al sonso, pero para sorpresa de todos, el sonso se levantó gritando. Los cóndores alzaron vuelo despavoridos.

El sonso se fue al pueblo de Sayhua. Al llegar, tocó la puerta de una casa, de donde salió una anciana. El sonso le pidió que le regalara un poco de agua, pues tenía mucha sed. La anciana le respondió que no tenía agua para invitar, agregando que todo su pueblo sufría por la falta de agua. Entonces, el sonso, con astucia, se puso a leer la hoja de coca y dijo: “Si yo logro que tu pueblo tenga agua, ¿estarían dispuestos a pagarme?”. La anciana respondió: “Claro que sí, voy a comunicarlo a las autoridades y a todo el pueblo”. Así, lograron reunirse todas las autoridades y el pueblo, creyendo en la palabra del sonso.

Luego decidieron ir al lugar donde estaba el agua. Al llegar, el sonso les dijo: “Espérenme aquí”. Se dirigió solo al cerro Wankani Moqo y, efectivamente, encontró la única flor rojiza. Contento, llamó a los pobladores y les indicó el lugar donde debían cavar. Al voltear la piedra plana, el agua brotó con fuerza, generando mucha alegría en todos. Los pobladores cumplieron su promesa de pagarle con dinero, víveres y animales, y lo despidieron como a un rey.

El sonso luego fue en busca de la hija del hacendado enferma. Se presentó como curandero y, tras ganarse la confianza del hacendado, logró quedarse a solas con la enferma. Buscó en la

cabecera de su habitación y encontró el ídolo de oro, el cual guardó entre sus cosas. Enterró en su lugar unos trapos viejos que llevó consigo y les hizo creer que estaban embrujados, causando la enfermedad de la joven. Rápidamente, la joven se curó, y su padre, agradecido, cumplió su trato y le pagó con oro, joyas, dinero y víveres.

Luego, el sonso viajó a San Juan, donde también se presentó como curandero. Aplicó el remedio de la leche hirviendo y logró sanar al hacendado. Como recompensa, recibió una gran fiesta y una cuantiosa recompensa.

A partir de entonces, el sonso salió de la pobreza y vivió en la riqueza

gracias a su astucia. Nunca más pasó hambre ni necesidades.

PREGUNTAS

¿Por qué el sonso decidió ir a Chorrillo Pampa?

_____

_____

¿Qué tenían que hacer los habitantes de Sayhua para obtener agua?

_____

_____

¿Por qué los cóndores no descendieron inmediatamente a devorar al sonso?

_____

_____

¿Cómo supo el sonso que los remedios mencionados por los cóndores eran verdaderos?

¿Crees que el sonso actuó de manera ética al aprovecharse del conocimiento de los cóndores? ¿Por qué?

¿Qué enseñanza deja la historia sobre la inteligencia y la astucia?

LA COMETA FANTASMITA, UN EJEMPLO DE TRABAJO EN EQUIPO

En el centro poblado de Tahuantinsuyo, en el distrito de Ocongate, Cusco, la Institución Educativa Majestuoso Ausangate celebra cada año, por el Día del Estudiante, un gran concurso de cometas. Este evento llena de emoción a los estudiantes, quienes, con entusiasmo, preparan sus cometas de distintos tamaños y diseños, ansiosos por hacerlas volar alto en el cielo.

Cuando llega el gran día, todos los participantes suben presurosos al cerro Pakucalla, ubicado frente al

colegio y junto a la carretera Interoceánica Sur. Desde allí se puede apreciar el hermoso paisaje de la comunidad de Llullucha y la majestuosidad del nevado Ausangate.

A la señal del jurado, el concurso comienza. El cielo se llena de color con cometas de todos los tamaños, pero también de caos: algunas se enredan, otras chocan y caen sin poder remontar el vuelo. Los estudiantes corren de un lado a otro, tratando de mantener sus cometas en el aire, pero muchas se desploman porque les falta una mejor cola o porque el viento rompe sus hilos. Los gritos de emoción y las risas llenan el

ambiente mientras profesores y alumnos disfrutan del espectáculo.

En medio de todo el bullicio, un grupo de niños de primer grado destaca con una estrategia diferente. En lugar de competir cada uno por su cuenta, deciden unir sus fuerzas. Juntan sus hilos para hacerlos más resistentes y distribuyen tareas: unos sujetan el carrete, otros controlan la dirección y algunos más vigilan que ninguna otra cometa choque con la suya. Su cometa, llamada Fantasmita, comienza a elevarse con suavidad, esquivando a las demás con destreza y dominando el cielo poco a poco.

Mientras las demás cometas caen una tras otra, la cometa Fantasmita

se mantiene firme, flotando con elegancia sobre el cerro. La coordinación de los niños es admirable, y todos los espectadores quedan impresionados por su trabajo en equipo.

Finalmente, el jurado anuncia a los ganadores: ¡los niños de primer grado con su cometa Fantasmita! La alegría estalla entre ellos. Se abrazan, saltan y celebran con emoción. Con mucho cuidado, bajan su cometa, tratándola como un verdadero trofeo, y la guardan con esmero para participar el próximo año.

Ese día, todos aprendieron una valiosa lección: cuando se trabaja en equipo con orden y

planificación, se pueden lograr grandes cosas. Y así, la cometa Fantasmita no solo se convirtió en la campeona del concurso, sino también en un símbolo del poder de la unión y la colaboración.

PREGUNTAS

¿En qué lugar se realiza el concurso de cometas cada año?

_____

_____

¿Qué nombre le dieron los niños de primer grado a su cometa?

_____

_____

¿Por qué muchas cometas se caían o no lograban mantenerse en el aire?

_____

_____

¿Cómo se refleja la importancia del trabajo en equipo en la historia?

¿Qué enseñanza deja la historia sobre la cooperación y el trabajo en equipo?

¿Crees que en la vida real el trabajo en equipo es tan importante como en la historia? ¿Por qué?

MANOS QUE CREAN, CORAZONES QUE EMPRENDEN

En la comunidad campesina de Ccatccapampa, en el distrito de Ccatcca, provincia de Quispicanchi, departamento de Cusco, un grupo de adolescentes desafiaba diariamente la fatiga del camino para asistir a su Institución Educativa. Entre ellos destacaba Coco, un joven de mente inquieta y gran creatividad, pero con escaso interés por el trabajo manual.

A diferencia de él, sus compañeros y compañeras, a quienes nombraremos con seudónimos como Juanita, Lucecita y Susan,

entre otros, mostraban una habilidad admirable en la elaboración de artesanías. Sus manos tejían con precisión llaveros, monederos, aretes, cartucheras y adornos multifuncionales para el hogar. Cada uno tenía un rol dentro del proceso productivo: algunos entrelazaban hilos con destreza, otros colocaban mostacillas con minuciosidad, mientras que algunos fijaban flecos multicolores y cierres, asegurándose de que cada pieza fuera perfecta.

La producción artesanal no solo requería habilidad manual, sino también organización, paciencia y compromiso. En la confección de aretes, por ejemplo, aplicaban

técnicas avanzadas para incorporar diseños andinos que reflejaban la identidad cultural de su comunidad. Este espacio de trabajo se convirtió en un entorno de aprendizaje colaborativo, donde desarrollaban destrezas técnicas y artísticas. Además, se fortalecían los lazos de amistad y cooperación.

Mientras tejían y enlazaban, compartían historias de vida, reflexionaban sobre sus familias y forjaban un espíritu de apoyo mutuo. Lo que comenzó como una actividad económica pronto se transformó en una plataforma de integración social y empoderamiento en torno al emprendimiento.

Al principio, Coco se limitaba a observar. Creía que su talento estaba en idear conceptos, no en ejecutarlos. Sin embargo, con el tiempo, comprendió que el verdadero liderazgo no solo consistía en generar ideas, sino en involucrarse activamente en el trabajo en equipo. Inspirado por la dedicación de sus compañeras, decidió sumarse con entusiasmo. Aplicó su creatividad en el diseño de nuevos productos, innovando en los patrones y colores, además de sugerir estrategias para mejorar la comercialización de las artesanías.

"Cada pequeña acción cuenta", pensó Coco al ver cómo su aporte generaba cambios significativos. La

experiencia no solo fortaleció su capacidad de liderazgo, sino que también le permitió desarrollar un espíritu emprendedor basado en la cooperación, la perseverancia y la innovación.

El esfuerzo colectivo pronto dio frutos. Los estudiantes llevaron sus productos a ferias y mercados locales, donde había afluencia de turistas nacionales y extranjeros que, en muchas ocasiones, admiraban y adquirían sus creaciones. La visión emprendedora de los jóvenes se hizo aún más evidente cuando apoyaron a sus familias en la implementación de estrategias de venta y publicidad digital. Algunos, motivados por su éxito, abrieron

cuentas de ahorro infantil con los ingresos obtenidos, bajo el monitoreo de sus padres.

Pero Coco no se detuvo allí. Con el tiempo, su liderazgo evolucionó y llevó su espíritu innovador a un nuevo proyecto: la creación de un banco agropecuario infantil de crianza de animales menores, artesanía y reciclaje. Este emprendimiento no solo generó recursos para su comunidad, sino que también promovió la autosostenibilidad, convirtiéndose en un referente dentro de su comunidad y contribuyendo al desarrollo local.

Así, aquellas semillas de emprendimiento germinaron en actos de gran cambio,

transformando no solo la vida de los estudiantes, sino también la de toda la comunidad.

PREGUNTAS

¿Quién es el personaje principal y cuáles son los personajes secundarios?

_____

_____

¿Identificas palabras homófonas? Si es así, ¿cuáles son?

_____

_____

¿Cuál es la enseñanza principal que transmite el cuento?

_____

_____

¿Cómo influyó el trabajo en equipo en el crecimiento personal de Coco?

¿Por qué crees que es importante fomentar el emprendimiento en los jóvenes?

Si estuvieras en la situación de Coco, ¿te unirías al proyecto o buscarías una forma diferente de contribuir? ¿Por qué?

MÁNDANOS AGUA

En la comunidad de San Juan, en la provincia de Acomayo, vivía un niño llamado Mario, quien, junto con sus amigos, acudió al llamado del Iquinimo de la comunidad. Ante la sequía atroz y la urgente necesidad de agua para iniciar las siembras, el Iquinimo había convocado a los niños de la comunidad para realizar una actividad de súplica al Señor y pedir lluvia.

El evento se llevó a cabo en la tarde, a partir de las 5:00 p.m. Mario y sus amigos participaron con entusiasmo. El Iquinimo de la capilla sacó la cruz de Cristo Redentor y, mientras la cargaba, los

niños y algunos adultos de la comunidad lo seguían por las calles gritando repetidamente:

"¡Señor, mándanos lluvias!" "¡Señor, mándanos lluvias!"

La súplica continuó durante la tarde y se extendió hasta pasadas las 9:00 p.m. De repente, el cielo comenzó a oscurecerse, anunciando la llegada de la lluvia. Para sorpresa de toda la comunidad, pronto comenzaron a caer las primeras gotas y, poco después, un fuerte chaparrón regó los campos sedientos.

La alegría de la comunidad fue inmensa. Como muestra de agradecimiento por la súplica de los niños, prepararon un delicioso

chocolate caliente para todos. Entre risas y gratitud, dieron gracias a Dios por la lluvia, que aseguraría el éxito de las cosechas y el bienestar de la comunidad.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Mario?

_____

_____

¿Por qué la comunidad necesitaba lluvia con urgencia?

_____

_____

¿Cómo influyó la fe y la unión de la comunidad en el resultado de la historia?

_____

_____

¿Por qué el Iquinimo eligió a los niños para participar en la súplica?

¿Crees que las tradiciones comunitarias como esta fortalecen la identidad cultural? ¿Por qué?

¿Qué otras formas pueden tener las comunidades para enfrentar la falta de agua?

LENGUAS DE FUEGO

Don Gorrión vio a un Atoq anaranjado correr a toda prisa, como si estuviera escapando de algo. Junto con su amigo, el Pichinco, le preguntaron al Atoq:

—¡Hey, don Atoq! ¿Por qué tan apurado? Pareces asustado, ¿te ha pasado algo?

Don Atoq, con la cabeza levantada y la mirada fija en los árboles de quewiña, se detuvo por un momento, tratando de calmarse antes de responder.

—¡Don Atoq dice que el bosque se está quemando! Muchas aves y animales han muerto. Mi familia fue alcanzada por las lenguas de

fuego y no pude salvarlos… Tuve que huir para que no me alcanzaran también.

El Pichinco y el Gorrión se estremecieron. Era posible que sus amigos también hubieran muerto.

—¡No es posible! —exclamó el Pichinco—. ¿Qué fue lo que causó el incendio?

Don Atoq suspiró con tristeza antes de responder:

—No se puede saber con certeza. Tal vez fue una botella con agua. Ahora que el sol es tan fuerte, pudo haber hecho un efecto lupa y haber iniciado el fuego. O quizás fue un plástico, hay muchos en el bosque… También puede haber sido culpa de los humanos, que,

como todos los años, queman restos de maleza y, con el viento, las llamas saltan de un lugar a otro.

—¡Quién sabe qué provocó esta desgracia! —continuó con pesar—. Es triste ver tantas muertes en el camino… Yo logré huir, pero no sé si otros lo lograron. Ahora me voy lejos, muy lejos, llevando conmigo la tristeza y el recuerdo de mi familia y amigos, que murieron quemados.

Las avecillas no podían creer lo que don Atoq les contaba. Inmediatamente, corrieron a proteger a sus polluelos, tratando de llevarlos a un lugar seguro, donde las lenguas de fuego no pudieran alcanzarlos.

Mientras huían, se preguntaban si algún día los humanos entenderían que dejar basura en los bosques o quemar la maleza provocaba grandes desastres. ¿Cuándo llegaría el día en que ya no habría incendios? No tenían respuesta. Solo sabían que, por suerte, lograron salvar a tiempo a sus pichones antes de que el fuego les arrebatara la vida.

PREGUNTAS

¿Quién vio a don Atoq corriendo asustado?

_____

_____

¿Qué le pasó a la familia de don Atoq?

_____

_____

¿Cómo crees que se sintieron el Gorrión y el Pichinco al enterarse del incendio?

_____

_____

¿Por qué el cuento menciona que los humanos pueden ser responsables del incendio?

¿Cómo podríamos concienciar a más personas sobre el daño que causa dejar basura en los bosques?

¿Crees que los humanos algún día dejarán de causar incendios? Explica tu respuesta.

EL GRAN ENGAÑO

Lucía acababa de cumplir 14 años y estaba feliz porque sentía que ya podía ir sola o con sus amigas a las ferias y festividades de las comunidades. Aunque sus padres casi siempre le negaban el permiso para asistir sin compañía de un adulto, ella siempre encontraba la manera de escaparse de casa para encontrarse con sus amigas.

En el aniversario de una comunidad, conoció a Leo, un joven un año mayor que ella, muy sociable y carismático con todas las jovencitas. Pasaron el día bailando y conversando, y a Lucía le encantó su personalidad. Desde ese

momento, comenzaron a escribirse por WhatsApp, y poco a poco, Leo logró ganarse la confianza de Lucía. Ella le contaba todo: lo que sucedía en su casa, en el colegio, sus sueños y preocupaciones.

Los padres de Lucía eran agricultores y no tenían muchas comodidades. Su padre era un hombre machista que no trataba bien a su esposa ni a sus hijas. No creía que Lucía debería continuar estudiando después del colegio y, en muchas ocasiones, maltrataba a su madre. A veces, cuando bebía demasiado, incluso le pegaba. Lucía también había sido víctima de su violencia y, con el tiempo, comenzó a preguntarse si su padre realmente la quería.

Una noche, su padre llegó borracho y, tras una discusión, echó a Lucía y a su madre de la casa. Desesperadas, no sabían dónde dormir.

Lucía le contó a Leo lo sucedido, y él aprovechó la oportunidad.

—Si quieres, puedes irte de tu casa —le escribió—. Así dejarás de sufrir. Yo te ayudaré a empezar de nuevo. Te apoyaré para que termines la secundaria y luego te ayudaré a encontrar un trabajo.

Lucía, llena de tristeza y sin saber qué hacer, aceptó la propuesta.

—El domingo te esperaré en la plaza del distrito, en la feria del mercado —le dijo Leo—. Solo trae

la ropa necesaria. Lo que te falte, yo te lo compraré.

El domingo, aprovechando que sus padres fueron a misa, Lucía tomó algunas prendas y escapó. Solo una vecina la vio salir. Desde ese día, nadie supo más de ella. Su teléfono estaba desconectado y nadie la había visto.

Sus padres, angustiados, denunciaron su desaparición en la comisaría. La policía inició la búsqueda, pero no tenían pistas. No sabían que Lucía se comunicaba con Leo y nunca imaginaron que se escaparía.

Semanas después, su hermano Javier recibió una llamada. Al

contestar, escuchó a Lucía llorar y pedir ayuda:

—¡Rescátenme!

Pero la llamada se cortó y no pudieron comunicarse con ella nuevamente.

La policía siguió investigando, y, tiempo después, Lucía logró llamar otra vez a Javier. Esta vez, pudo decirles dónde estaba: en La Rinconada, otra ciudad. Había sido engañada, secuestrada y explotada por malas personas.

Gracias a su llamada, lograron encontrarla y rescatarla de las manos del lobo. Su padre, Don Mario, al contar la noticia a sus familiares, reflexionó sobre su conducta.

—Voy a cambiar —dijo—. Trataré mejor a mi esposa y a mis hijas. No volveré a beber.

Lucía regresó a su colegio y pudo terminar la secundaria. Aprendió que no se debe confiar en extraños y que tomar decisiones en momentos de tristeza y enojo puede llevar a cometer errores con graves consecuencias.

PREGUNTAS

¿Cuántos años tenía Lucía cuando conoció a Leo?

_____

_____

¿Dónde conoció Lucía a Leo?

_____

_____

¿Por qué crees que Leo esperó el momento en que Lucía estaba más vulnerable para hacerle su propuesta?

_____

_____

¿Por qué crees que Lucía decidió confiar en Leo tan rápidamente?

¿Qué medidas crees que se pueden tomar para evitar casos como el de Lucía?

¿Qué opinas del cambio de actitud del padre de Lucía? ¿Crees que realmente cambiará?

EL GRAMO DE LA CODICIA

Yacu corría libremente por el cañón de la comunidad, siempre limpio y puro. Todos los animales se acercaban para beber de sus aguas. Yacu daba alivio al sediento, refrescaba a quien era azotado por el sol. Sin él, ningún ser viviente podría sobrevivir.

Los humanos vivían junto a Yacu y dependían de él para su sustento. Sus aguas les proporcionaban peces para alimentarse, y en sus corrientes también viajaba el oro, un metal que muchos codiciaban sin siquiera darse cuenta de su presencia.

Un día, al llenar un cántaro con agua, un hombre notó algo brillante en el fondo. Cuando lo sacó, descubrió que era un pequeño gramo de oro.

La comunidad se reunió rápidamente para discutir el hallazgo. Algunos se mostraron en contra de explotar el mineral, pues habían visto la desgracia en otros pueblos: contaminación de las aguas y destrucción de las tierras. Sin embargo, muchos otros fueron cegados por la codicia.

—Somos pobres —decían—. Solo sacaremos lo necesario.

Pero Yacu, que los observaba, se entristeció. Sabía que esos ojos

llenos de avaricia traerían la destrucción. El final estaba cerca.

Desde aquel día, nada volvió a ser igual.

Las aguas de Yacu dejaron de ser puras. Nadie podía beberlas. Los animales y los humanos comenzaron a enfermar y a morir de sed. La tierra, antes fértil y generosa, dejó de producir. Lo que alguna vez fue un valle verde y lleno de vida, se tornó desolado, árido, oscuro y triste.

Yacu murió, envenenado por el azufre y el plomo. Y con él, la comunidad entera desapareció.

PREGUNTAS

¿Quién era Yacu y qué función tenía en la comunidad?

_____

_____

¿Cómo ayudaba Yacu a los humanos y a los animales?

_____

_____

¿Por qué Yacu se entristeció al ver la codicia en los ojos de las personas?

_____

_____

¿Crees que la historia podría estar inspirada en situaciones reales? ¿Por qué?

¿Qué enseñanza nos deja la historia sobre la relación entre los humanos y la naturaleza?

¿Cómo podemos evitar que situaciones similares ocurran en la actualidad?

MI PRIMER DÍA DE CLASES

En un colegio muy lejano, donde el clima era lluvioso y frío, Edy comenzó a estudiar el tercer grado como niño nuevo. Al iniciar las clases, entró muy contento, aunque con un poco de curiosidad, como cualquier niño en su primer día.

Al llegar al aula, eligió una carpeta y puso su mochila sobre ella. Su madre lo acompañó para preguntar por los útiles escolares, la forma de trabajo del profesor, los uniformes, los horarios y el número de teléfono de contacto. Mientras tanto, Edy, un poco tímido, observaba todo lo que sucedía a su alrededor.

De repente, el profesor se colocó al frente del aula y se presentó:

—¡Buenos días, estimados estudiantes! Bienvenidos al cuarto grado. Soy el profesor Rodrigo.

Edy se puso nervioso de inmediato. ¡Se había equivocado de aula! No sabía cómo reaccionar ni cómo salir de la situación.

Entonces, el maestro pidió a los nuevos estudiantes que levantaran la mano. Edy dudó, sin saber si hacerlo o quedarse quieto. Pero antes de que pudiera decidirse, los demás niños señalaron a una sola voz:

—¡Profesor, él también es un niño nuevo!

Todos estallaron en carcajadas. Edy, avergonzado, solo atinó a ponerse de pie y decir:

—Ups, me equivoqué de aula.

El profesor hizo un gesto para que se callaran y los llamó a la reflexión:

—Todos nos equivocamos en algún momento, pero lo importante es que los amigos nos ayudan a superar esos errores.

Para reparar la burla, acordaron nombrar a Edy como "Amigo del Año" y asegurarse de jugar con él en los recreos. Luego, lo acompañaron hasta su verdadero salón.

Durante el año, Edy lo pasó muy bien, pues hizo muchos amigos con quienes jugar. Además, el profesor

Rodrigo siempre coordinaba con su mamá para apoyarlo en las tareas escolares.

En Navidad, Edy escribió una nota para sus compañeros:

"Amigos del cuarto grado, gracias. No olviden que nuestros errores nos ayudan a ser mejores personas. Este año tuve muchos amigos y un profesor Rodrigo que me ayudó con mucho cariño."

PREGUNTAS

¿En qué grado comenzó a estudiar Edy?

_____

_____

¿Cómo era el clima en el colegio donde estudiaba Edy?

_____

_____

¿Por qué crees que Edy se sintió avergonzado al darse cuenta de su error?

_____

_____

¿Por qué el profesor Rodrigo pidió a los niños que reflexionaran sobre la burla?

¿Qué habrías hecho si hubieras estado en el aula cuando Edy se equivocó?

¿Por qué es importante ser amables y comprensivos con los demás?

TOMÁS Y FLORENTINA

Había una vez, en un bosque, una hormiga llamada Florentina que trabajaba arduamente llevando alimento para su familia. Como todos los días, iba de un lado a otro recogiendo provisiones con mucho esfuerzo.

En ese mismo bosque vivía Tomás, un gato juguetón y travieso que saltaba y corría sin medir las consecuencias. Estaba tan entretenido jugando que, sin darse cuenta, dio un gran salto y aterrizó justo sobre Florentina, haciéndole perder toda su comida.

—¡Miau! —gritó Tomás de repente.

Florentina, molesta por lo sucedido, le había dado un fuerte picotón en la cola.

Tomás, enfadado y adolorido, quiso atrapar a la hormiga para darle su merecido. Pero antes de que pudiera hacerlo, Florentina le habló con calma:

—Señor Gato, un momento, por favor... ¿No se ha dado cuenta de que estaba trabajando? Usted me golpeó sin querer y me hizo perder todo el alimento que llevaba para mi familia. Si no lo recupero, ellos pasarán hambre. Le pido disculpas por picarlo, pero por favor, entienda mi situación.

Tomás se quedó en silencio y reflexionó. Se dio cuenta de que

Florentina tenía razón: sin querer, había lastimado a alguien y le había hecho perder todo su esfuerzo.

—Lo siento mucho, Florentina — dijo Tomás con sinceridad—. No quise hacerte daño, solo estaba jugando y no me di cuenta de lo que hacía.

Florentina, al notar el arrepentimiento de Tomás, sonrió y lo perdonó. Desde ese día, se convirtieron en grandes amigos. Tomás aprendió a ser más cuidadoso al jugar y, además, comenzó a ayudar a Florentina a recolectar comida para su familia. Juntos descubrieron que la amistad y el trabajo en equipo hacen que todo sea más fácil y divertido.

PREGUNTAS

¿Quién era Florentina y qué hacía todos los días?

_____

_____

¿Cómo era Tomás y qué le gustaba hacer?

_____

_____

¿Por qué crees que Tomás no se dio cuenta de que estaba dañando a Florentina?

_____

_____

¿Por qué crees que Florentina decidió perdonar a Tomás?

¿Qué hubieras hecho en el lugar de Tomás después de lastimar a Florentina?

¿Por qué es importante pedir disculpas cuando dañamos a alguien, aunque sea sin querer?

EL CAMPO DE LA AMISTAD

En un pueblo llamado Ibis vivía una niña llamada Anita. Era curiosa, amable y amaba los girasoles. Un día, mientras paseaba por los alrededores, encontró un campo lleno de girasoles de todos los tamaños. Cada uno parecía tener su propia personalidad, moviéndose suavemente con el viento.

Mientras Anita admiraba las flores, una pequeña mariposa de colores brillantes se posó en su hombro.

—¡Hola! Soy Azul. ¿Te gustaría jugar conmigo? —preguntó con una voz melodiosa.

Anita sonrió emocionada y aceptó la invitación.

Juntas comenzaron a explorar el campo. Azul le enseñó a bailar entre las plantas y a cantar con los pájaros. A medida que pasaba el tiempo, se hicieron grandes amigas, disfrutando de cada momento en ese hermoso lugar.

Pero un día, el cielo se oscureció de repente y comenzó a llover torrencialmente. Anita se asustó y no sabía cómo volver a casa.

—No te preocupes, Anita —dijo Azul con confianza—. Vamos a encontrar un refugio juntas.

La llevó a una cueva cercana donde se resguardaron de la tormenta. Mientras esperaban, comenzaron

a hablar sobre sus sueños y miedos.

—No tengo amigos en la escuela —confesó Anita con tristeza.

—Yo tengo miedo de volar demasiado lejos del campo —dijo Azul, bajando sus alas.

La tormenta pasó y, cuando salió el sol, ambas comprendieron que su amistad era más fuerte que cualquier miedo.

—Siempre estaré aquí para ti —aseguró Azul.

—Y yo para ti —respondió Anita con una sonrisa.

Desde entonces, Anita no solo visitaba el campo para jugar, sino también para aprender sobre la

importancia de la amistad y el apoyo mutuo. Con el tiempo, llevó a sus compañeros de la escuela al campo de girasoles. Allí aprendieron a cuidarlas y descubrieron que su semilla nos brinda aceite, harina, productos cosméticos, farmacéuticos e incluso alimento.

Juntos jugaron y crearon un espacio donde cada uno se sentía valorado y amado. Con el paso de los días, el campo de girasoles se convirtió en un símbolo de amistad en el pueblo, un lugar donde todos podían reunirse y compartir risas y aventuras.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Anita?

_____

_____

¿Cómo se llamaba la mariposa que conoció Anita?

_____

_____

¿Qué nos enseña la historia sobre la importancia de compartir y cuidar la naturaleza?

_____

_____

¿Por qué crees que Anita se sintió segura con Azul durante la tormenta?

¿Qué harías tú si encontraras un lugar tan especial como el campo de girasoles?

¿Qué podemos aprender de la relación entre Anita y Azul?

MIS PEQUEÑOS ESFUERZOS PARA GRANDES LOGROS

En un pueblito alejado de la ciudad, perteneciente a la provincia de Cajatambo, vivía una niña risueña, cariñosa y responsable llamada Juliana, quien cursaba el cuarto grado de primaria.

Un día, preocupada por la situación que se vivía en su comunidad, observó a su alrededor y notó que ya no quedaban árboles debido a la tala indiscriminada realizada por los comuneros. Entristecida por este problema, decidió hablar con el director de su escuela y

proponerle una iniciativa: motivar a cada niño a sembrar y cuidar su propia plantita.

Su propuesta fue bien recibida, y gracias a su entusiasmo, personas residentes en otras partes decidieron donar al colegio y a la comunidad 250 plantones. Con gran alegría, los alumnos y docentes se unieron para sembrarlos. Al ver el esfuerzo de los niños y la determinación de Juliana, los comuneros reflexionaron y decidieron sumarse a la causa, plantando aún más árboles.

Hoy, quince años después, el pueblito está adornado con un hermoso verdor. El colegio, antes árido, ahora está rodeado de

frondosos árboles, y los nuevos estudiantes han aprendido la importancia de cuidar y valorar la naturaleza. Todo comenzó con el pequeño esfuerzo de una niña que soñaba con un futuro más verde.

PREGUNTAS

¿En qué grado estudiaba Juliana?

_____

_____

¿Qué problema notó Juliana en su comunidad?

_____

_____

¿Por qué crees que los comuneros decidieron unirse a la iniciativa después de ver el esfuerzo de los niños?

_____

_____

¿Por qué crees que la tala de árboles era un problema en la comunidad?

¿Qué acciones puedes realizar en tu comunidad para cuidar el medio ambiente?

¿Por qué es importante que las nuevas generaciones aprendan a cuidar la naturaleza?

UNA GRAN FAMILIA

En el pueblo de Sayán, los niños jugaban y corrían alegremente por los pasillos y patios del colegio *Virgen de la Merced*, esperando con emoción el timbre que anunciaba el inicio de clases. Estaban ansiosos por ingresar a sus aulas, abrazar a su maestra, adquirir nuevos conocimientos usando su imaginación junto a sus amigos y conocer a sus nuevos compañeros.

El aula de tercer grado "B" era un lugar donde todos se trataban con respeto y cariño, pues llevaban años compartiendo juntos. Sin embargo, aquel día llegó un niño nuevo llamado Juan. Entró con la

cabeza agachada y apenas murmuró un tímido "buenos días" antes de sentarse en el último pupitre. Se notaba que era un niño reservado y, además, no conocía a nadie.

Al ver esta situación, sus compañeros se acercaron a la maestra con una idea: realizar una dinámica para que Juan pudiera integrarse, compartir y divertirse con ellos. La maestra aceptó con una sonrisa, y pronto el aula se llenó de risas y cantos. Poco a poco, Juan fue perdiendo la timidez y descubrió que había encontrado no solo compañeros, sino también nuevos amigos.

Ese día, Juan y sus compañeros aprendieron que, sin importar el

lugar, siempre se puede formar una nueva familia cuando se practican valores como la empatía y la solidaridad.

PREGUNTAS

¿En qué pueblo se desarrolla la historia?

_____

_____

¿Cómo se llamaba el colegio donde estudiaban los niños?

_____

_____

¿Por qué crees que Juan entró con la cabeza agachada y apenas habló?

_____

_____

¿Qué sentimientos pudo haber experimentado Juan al llegar a un aula donde no conocía a nadie?

¿Cómo te sentirías si fueras el niño nuevo en una escuela?

¿Por qué es importante la empatía en la convivencia escolar?

LA DEDICACIÓN Y LA DETERMINACIÓN DEFINEN NUESTROS LOGROS

Como cada mañana, Sixto se alistaba para ir a su colegio en un caserío de la ciudad de Huaral. Era un niño curioso, pero fácilmente se distraía y perdía la concentración en clase por estar pendiente de lo que hacían los demás.

Camino a la escuela, algo llamó su atención: en lo alto del cerro se dibujaba la silueta de una gran serpiente. La imagen despertó su curiosidad y durante toda la jornada escolar no pudo dejar de pensar en ella, dificultando aún más su concentración en clase.

Cuando regresó a casa, intrigado, les preguntó a sus padres sobre lo que había visto en el cerro. Ellos, con una sonrisa, le dijeron que debía prestar mucha atención y le relataron la historia de la serpiente y el águila:

"Hace mucho tiempo, una gran serpiente bajaba cada mañana a beber agua del río antes de que saliera el sol. Un día, mientras regresaba a su refugio, se distrajo observando a un águila que volaba cerca de ella. Cuando se dio cuenta, ya era demasiado tarde: el sol había salido y, al quedar expuesta a su luz, la serpiente se petrificó en la cima del cerro."

Sixto escuchó atentamente la historia y reflexionó sobre su

significado. Comprendió que la serpiente había cometido un error al no prestar atención a lo que hacía y que sus distracciones le costaron caro.

A partir de ese día, Sixto decidió esforzarse más en sus clases y concentrarse en cada actividad. Aprendió que la dedicación y la determinación son clave para alcanzar grandes logros.

PREGUNTAS

¿Por qué a Sixto le costaba concentrarse en clase?

_____

_____

¿Qué llamó la atención de Sixto mientras iba a la escuela?

_____

_____

¿Qué simboliza la serpiente en la historia que le contaron los padres de Sixto?

_____

_____

¿Cómo se relaciona la historia de la serpiente con la actitud de Sixto en la escuela?

¿Qué estrategias podrías usar para mejorar tu concentración y evitar distracciones?

¿Crees que aprender a concentrarse desde niño puede ayudar en el futuro? ¿Por qué?

FIESTA DEMOCRÁTICA

En la ciudad del Cusco, en el distrito de Marcapata, vivía una familia que tenía un hijo llamado Clark. Era un niño muy sociable y siempre saludaba a sus vecinos con una sonrisa.

Un día, al llegar a su colegio, vio un afiche que decía: "Bienvenidos a la Fiesta Democrática". Curioso, se acercó a leerlo y descubrió que se trataba de las elecciones escolares. Entusiasmado con la idea, decidió postularse como candidato y convocó a seis de sus compañeros para formar su plancha electoral.

Así comenzó su campaña. Repartió volantes, habló con sus

compañeros sobre sus propuestas y organizó un gran mitin para dar a conocer sus ideas. Clark estaba decidido a representar a sus compañeros y trabajar por su colegio.

Llegó el día de las elecciones. Desde muy temprano, Clark se levantó emocionado y, acompañado de sus padres, fue a emitir su voto. Durante el resto del día, la ansiedad lo invadía, pero mantenía la esperanza de ganar.

Finalmente, en la tarde, se publicaron los resultados. Con el corazón latiendo fuerte, Clark se acercó al pizarrón de anuncios y, para su sorpresa, ¡había ganado por un solo voto! La emoción lo desbordó y, con una gran sonrisa,

asumió el reto de ser el nuevo representante de su institución educativa.

Desde ese día, Clark se comprometió a trabajar con responsabilidad y a llevar el nombre de su colegio en alto, demostrando que con esfuerzo y dedicación, los sueños pueden hacerse realidad.

PREGUNTAS

¿Qué decía el afiche que Clark vio en su colegio?

_____

_____

¿Cuántos compañeros reunió para formar su plancha electoral?

_____

_____

¿Por qué crees que Clark era un niño sociable y saludaba a sus vecinos?

_____

_____

¿Cómo influyó el apoyo de sus compañeros en la victoria de Clark?

¿Qué propuestas presentarías si fueras candidato en tu escuela?

¿Cómo crees que Clark podría cumplir sus promesas y representar bien a sus compañeros?

EL LÁPIZ MÁGICO DE SOFÍA

En la ciudad más alta del mundo, Cerro de Pasco, vivía Sofía, una niña curiosa y soñadora. Sin embargo, tenía un gran problema: le daba miedo cometer errores. Cada vez que debía escribir un ensayo o resolver un problema de matemáticas, se paralizaba y dudaba de sí misma.

Un día, su abuelo le regaló un hermoso lápiz dorado y le susurró al oído:

— Este lápiz es mágico. Te ayudará a escribir sin errores.

Sofía, emocionada, comenzó a usarlo en la escuela. Si cometía un error, el lápiz parecía corregirse

solo. Se sintió más segura, empezó a participar en clase y, por primera vez, disfrutó del aprendizaje sin miedo.

Pero un día, mientras escribía apresurada, el lápiz cayó al suelo y la punta se rompió. Nerviosa, lo recogió y lo tajó con cuidado. Fue entonces cuando descubrió que era un lápiz normal.

Confundida, corrió a preguntarle a su abuelo:

— ¿Por qué me dijiste que era mágico?

El anciano sonrió con ternura y le respondió:

— Porque la verdadera magia está en ti. Cuando creíste en el lápiz, te atreviste a intentarlo sin miedo.

Pero siempre has tenido la capacidad de lograr tus metas.

Desde aquel día, Sofía entendió que los errores eran parte del aprendizaje y que la confianza en sí misma era su verdadero lápiz mágico.

Por lo que el aprendizaje no se trata de evitar los errores, sino de aprender de ellos. La confianza en uno mismo es clave para el crecimiento académico y personal.

PREGUNTAS

¿Qué problema tenía Sofía al momento de aprender?

_____

_____

¿Qué le dijo su abuelo cuando le entregó el lápiz?

_____

_____

¿Por qué crees que Sofía tenía miedo de cometer errores?

_____

_____

¿Qué hubiera pasado si Sofía nunca descubría que el lápiz no era mágico?

¿Alguna vez has sentido miedo de cometer errores? ¿Cómo lo superaste?

¿Por qué es importante aceptar los errores como parte del aprendizaje?

LECCIÓN DE SOLIDARIDAD EN LA ESCUELA

En la ciudad del Cusco, en una pequeña escuela situada en el corazón de la ciudad, un grupo de niños y niñas aprendió una valiosa lección sobre la solidaridad. Era un día soleado de septiembre, y los estudiantes de tercer grado se preparaban para el esperado *Festival de la Amistad*.

El profesor Gómez había organizado el festival para que los niños presentaran diferentes actos de talento y compartieran tiempo juntos. Entre los estudiantes estaban Mateo, un niño amable y generoso que siempre ayudaba a

sus amigos, y Luis, un niño tímido que a menudo se sentía solo y excluido.

A medida que se acercaba el festival, los niños comenzaron a practicar sus actividades. Mateo y sus amigos decidieron formar un grupo de baile, mientras que otros optaron por cantar, recitar poemas o hacer trucos de magia. Sin embargo, Luis no se unió a ningún grupo y se quedó observando desde la distancia, sintiéndose triste y aislado.

Mateo notó la soledad de Luis y decidió hablar con sus amigos.

—¿Por qué no invitamos a Luis a unirse a nuestro grupo de baile? —sugirió.

Sus amigos estuvieron de acuerdo, pero algunos se preocuparon de que Luis no pudiera seguir el ritmo de los pasos de baile.

Mateo, con una sonrisa, respondió:

—La solidaridad es ayudarnos unos a otros. Si le enseñamos con paciencia, aprenderá y todos nos divertiremos juntos.

El grupo se acercó a Luis y lo invitó a unirse. Luis, sorprendido y agradecido, aceptó con timidez. Durante las siguientes semanas, los niños practicaron juntos, y Mateo y sus amigos dedicaron tiempo extra para enseñarle los pasos de baile.

Finalmente, llegó el día del *Festival de la Amistad*. Todos los grupos presentaron sus actos y, cuando

llegó el turno de Mateo y sus amigos, el público observó con asombro cómo Luis bailaba con confianza y alegría junto a su nuevo grupo.

El público aplaudió con entusiasmo, y el profesor Gómez subió al escenario para felicitar a los niños.

—Hoy hemos aprendido una valiosa lección sobre la solidaridad —dijo—. Ayudarnos unos a otros y trabajar juntos puede hacer una gran diferencia en la vida de alguien.

Luis, con una gran sonrisa en su rostro, se sintió por primera vez parte de algo especial. Los niños celebraron el éxito del festival y

prometieron seguir practicando la solidaridad en su vida diaria.

Y así, en aquella escuela, los niños aprendieron que la verdadera amistad y la solidaridad pueden cambiar el mundo, un acto de bondad a la vez.

PREGUNTAS

¿Qué evento estaba organizando el profesor Gómez?

_____

_____

¿Qué actividades prepararon los estudiantes para el Festival de la Amistad?

_____

_____

¿Por qué crees que Luis no se unió a ningún grupo al inicio?

_____

_____

¿Qué habría pasado si Mateo no hubiera invitado a Luis a su grupo?

¿Te has sentido alguna vez como Luis? ¿Cómo te gustaría que te ayudaran en una situación similar?

¿Qué otras maneras existen para incluir a alguien que se siente aislado?

LA BICICLETA FLOTANTE DE MARÍA

María, una adolescente de 14 años, vive en una comunidad campesina y disfruta jugar fútbol, dibujar y montar bicicleta. Su madre, dedicada al pastoreo, sustenta a su numerosa familia mientras su padre está desempleado. Cada viernes, las hermanas mayores de María caminan cuatro horas para visitar a su madre en la estancia. Cuando ella no puede viajar al mercado dominical, una de las hermanas se encarga de comprar los víveres y enviarlos.

Un domingo, su madre enfermó y María tomó la responsabilidad de hacer las compras. Separó los productos para su madre, pero al volver al paradero, descubrió que la única combi ya había partido. Preocupada por su madre, en la noche comentó con sus hermanas lo sucedido. En el colegio, su amiga Yaquelin le sugirió usar la bicicleta de su hermano mayor para llevar los víveres. A pesar de la lluvia, María decidió emprender el viaje, asegurando los alimentos con un jebe viejo en la parte delantera de la bicicleta.

Durante el trayecto, se encontró con un jinete y le preguntó por el estado del río Hatun Mayu. El hombre le aseguró que se podía

cruzar, aunque con dificultad. Al llegar al río, María vio que el caudal estaba crecido, pero confió en que podría pasarlo. Antes de cruzar, aseguró sus pertenencias y marcó un camino a seguir. Sin embargo, al avanzar, las piedras se movieron y el agua la arrastró, haciéndola perder el equilibrio. Se sujetó con fuerza de su bicicleta, que flotaba gracias al aire en sus llantas. Patalear y bracear con desesperación le permitió alcanzar la orilla.

Exhausta y herida, María se arrastró hasta la arena. Tres campesinos la auxiliaron, ofreciéndole ropa y alimento. Uno de ellos la acompañó hasta su casa, donde divisó a su madre. Al verla,

corrió a abrazarla con lágrimas en los ojos. María comprendió el valor de tomar decisiones seguras y prudentes en los viajes, sin dejarse guiar solo por la urgencia del momento.

PREGUNTAS

¿A qué se dedica la madre de María?

_____

_____

¿Por qué María tuvo que ir al mercado en lugar de su madre?

_____

_____

¿Por qué María decidió hacer el viaje a pesar de la lluvia?

_____

_____

¿Cómo influyó la situación de su familia en la decisión de María de asumir responsabilidades?

¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de María cuando vio el río crecido?

¿Crees que María tomó la mejor decisión al cruzar el río? ¿Por qué?

ELENA Y LA VERDAD DEL RÍO

Elena, una exploradora apasionada por conocer nuevas culturas, llegó a un pequeño pueblo rodeado de un río cristalino y montañas imponentes.

Los habitantes del lugar eran de diversas comunidades, cada una con sus propias costumbres y formas de vida, pero todos compartían el río como fuente de sustento y unión.

Un día, mientras Elena recogía historias para su diario de exploradora, escuchó a dos niños discutiendo cerca del río. "¡Tú fuiste quien tiró basura al agua!",

acusó uno de ellos. El otro, un niño llamado Mateo, negó con fuerza: "¡No fui yo!".

Sin embargo, Elena notó que Mateo evitaba mirarlos a los ojos.

Esa tarde, el río comenzó a ensuciarse, y las comunidades se culparon unas a otras. "Seguramente fue la gente de la otra orilla", decían algunos. "Ellos no respetan nuestras costumbres". Las tensiones crecieron, y Elena decidió intervenir.

"Antes de juzgar, debemos conocer la verdad", dijo. Con su carisma, reunió a los líderes de las comunidades junto al río. Mientras hablaban, Mateo se acercó a Elena con lágrimas en los ojos. "Fui yo

quien dejó caer una bolsa al río, pero tenía miedo de decirlo", confesó.

Elena lo abrazó y le dijo: "Aceptar nuestros errores es el primer paso para solucionarlos". Luego, Mateo confesó ante todos.

Aunque al principio hubo enojo, las palabras de Elena ayudaron a calmar los ánimos. "El río es de todos, y cuidarlo es nuestra responsabilidad compartida.

Aprendamos de esta experiencia para trabajar juntos y respetar nuestras diferencias".

Con el liderazgo de Elena, organizaron una jornada de limpieza y crearon acuerdos para proteger el río.

Mateo aprendió el valor de la honestidad, y las comunidades entendieron que la diversidad no debe ser motivo de división, sino de enriquecimiento mutuo.

PREGUNTAS

¿Qué problema surgió en el río cristalino?

_____

_____

¿Qué hizo Mateo para resolver el conflicto?

_____

_____

¿Por qué crees que Mateo mintió al principio?

_____

_____

¿Cómo ayudó Elena a que las comunidades trabajaran juntas?

¿Qué opinas de la reacción de las comunidades tras la confesión de Mateo? ¿Fue justa?

¿Cómo podrías promover el respeto y la colaboración en un grupo con personas de diferentes culturas?

Maytu

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.